

## ERASME DESIGNER

ZA DU GRAND PONT  
890, AVENUE DU PEYRAT  
83310 GRIMAUD  
erasme.institute@gmail.com  
Tél : +33 9 67 18 96 12



# La matière minérale

Programme de formation 2019 - 2020

Formation technique destinée à tout professionnel souhaitant appliquer les produits décoratifs et acquérir les techniques d'utilisation des stucco, béton minéral, chaux, marmorino, peinture à la chaux. Formation basée sur le respect de la tradition et de l'environnement.

Durée : 21 heures (3 jours)

### Profils des stagiaires

- Peintres
- Décorateurs
- Maçons
- Plâtriers
- Façadiers
- Architecte d'intérieur
- Cuisinistes
- Designers
- Chargés d'affaires
- Chefs d'équipes
- Artistes peintres
- Métreurs
- Passionnés

### Prérequis

- Comprendre et parler le français (pour les groupes anglophones une session en anglais est possible)

# ERASME DESIGNER

ZA DU GRAND PONT  
890, AVENUE DU PEYRAT  
83310 GRIMAUD  
erasme.institute@gmail.com  
Tél: +33 9 67 18 96 12



## Objectifs pédagogiques

A l'issue de cette formation, le stagiaire sera en mesure d'appliquer les matières sur tous les supports possibles, des techniques de mise en œuvre de la peinture à la chaux aux stucco de chaux ferrées, marmorino, Veneziano, Stucco Geodes, Stucco Materix, Kalahari, Béton Paquebot, bois de décoffrage, Stucco Di-or, etc.

## Contenu de la formation

- Rappel du DTU 59.1 Reconnaissance des supports et préparations  
Développement du thème « LE PEINTRE GAGNANT »
- LA MATIÈRE MINÉRALE (Geodes)
  - Effet pierre
  - Effet strate
  - Effet bois flotté
  - Effet béton de coffrage
  - Effet ardoise
  - Effet cannelure
  - Effet paquebot
- LA CHAUX
  - La peinture à la chaux
  - Le marmorino romain
  - Le stucco Veneziano
  - Le stucco Di-or
  - Le stucco terrazzo
- LES ENDUITS DÉCORATIFS
  - Le velours
  - Le taffetas
  - La soie
  - L'enduit craquelé
- LES EFFETS DÉCORATIFS
  - Le Shine

## ERASME DESIGNER

ZA DU GRAND PONT  
890, AVENUE DU PEYRAT  
83310 GRIMAUD  
erasme.institute@gmail.com  
Tél: +33 9 67 18 96 12



- Les patines métal (Kalahari)
  
- La Rouille
  - La véritable rouille
  - Le bronze
  - Le cuivre
  - L'acier

### Organisation de la formation

#### Equipe pédagogique

Erasmio Fracalvieri, 55 ans, Compagnon Peintre Vitrier du Devoir, toujours actif dans le compagnonnage et dédié à la transmission du savoir.

#### Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation
- Exposés théoriques
- Etudes de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation
- Mise à disposition des supports d'application

#### Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuille de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mises en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation